

# Accademia di belle arti di Lecce

## CALENDARIO DEGLI ESAMI – SESSIONE INVERNALE

a.a. 2019/2020 (ultima sessione)

a.a. 2020-2021 (prima sessione)

- Gli studenti sono tenuti a presentarsi agli esami nel giorno stabilito e all'ora indicata al fine di consentire alla Commissione di programmare le attività.
- Per gli esami con identica denominazione lo studente dovrà accedere a quello in cui il proprio docente di riferimento è indicato per primo, cioè come presidente.
- Nel caso di un consistente numero di iscritti la Commissione può svolgere gli esami in più sedute, anche in giorni diversi.
- I lavori della Commissione si svolgono sotto la responsabilità del presidente, che stabilisce le modalità di organizzazione degli esami.
- Ogni seduta di esame deve terminare entro l'orario stabilito per le attività didattiche ordinarie.
- In mancanza di studenti iscritti all'esame la Segreteria è tenuta ad informare la Commissione almeno due giorni prima della data stabilita.

### Mercoledì 3 marzo ore 09:00

Pittura (triennio)	Contini	Resta	Radogna
Pittura (biennio)	Contini	Resta	Radogna
Metodi e tecniche della pittura sacra contemporanea	Contini	Resta	Radogna
Pittura (biennio)	Neri	TECPITTORICHE	Scaringi
Tecniche pittoriche	TECPITTORICHE	Neri	Scaringi
Tecniche extramediali	TECPITTORICHE	Neri	Scaringi
Tecniche e tecnologie della pittura	TECPITTORICHE	Neri	Scaringi
Pittura (triennio)	Marullo	Scagliosi	Dal Maso
Disegno per la pittura	Marullo	Scagliosi	Dal Maso
Disegno per la decorazione	Scagliosi	Marullo	Dal Maso
Disegno per la scultura	Sava	Lisi	Resta
Disegno per l'incisione	Resta	Sava	Lisi
Decorazione (triennio e biennio PAI)	Comi	Russo Gaetano	Annunziata
Scenografia	Picinni	Staffiero	Cerullo
Scenografia per la tv	Picinni	Cerullo	Staffiero
Scenografia (biennio)	Cerullo	Staffiero	Picinni
Scenografia	De Siati	Toriano	Elia
Scenografia per il cinema	De Siati	Toriano	Elia
Scenotecnica	SCENOTECNICA	Picinni	Cerullo
Illuminotecnica	SCENOTECNICA	Picinni	Cerullo
Tecniche del marmo e delle pietre dure	Quarta	Raho	Rizzo D.
Tecniche e tecnologie della scultura, del marmo e delle pietre	Quarta	Raho	Rizzo D.
Tecniche del marmo e delle pietre nella scultura urbana e monumentale	Quarta	Raho	Rizzo D.

**Giovedì 4 marzo ore 09:00**

Scultura	Raho	Miglietta	Quarta
Scultura (biennio)	Miglietta	Raho	Quarta
Metodi e tecniche della scultura sacra contemporanea	Quarta	Miglietta	Raho
Tecniche di fonderia	Miglietta	Raho	Quarta
Tecnologia dei nuovi materiali	Lerede	Comi	Radogna
Tipologia dei materiali	Lerede	Comi	Radogna
Anatomia Artistica	Radogna	Lerede	Comi
Elem. di morfologia e dinamiche della forma	Radogna	Lerede	Comi
Elem. di morfologia e dinamiche della forma (biennio)	Russo Gaetano	Ghionna	Scaringi
Anatomia artistica	Russo Gaetano	Ghionna	Scaringi
Plastica ornamentale	Calogiuri	Scaringi	Russo Gaetano
Tecniche plastiche contemporanee	Calogiuri	Scaringi	Russo Gaetano
Decorazione (triennio)	Ghionna	Lisi	Calogiuri
Decorazione (biennio)	Lisi	Ghionna	Calogiuri
Elementi di architettura e urbanistica	Annunziata	Comi	Vita
Urban Design Triennio e Biennio	Annunziata	Comi	Vita
Costume per lo spettacolo	Maltese	Cerullo	Miglietta
Tecniche di modellazione digitale (triennio)	Guacci	Cerullo	Miglietta
Tecniche di modellazione digitale (biennio)	Fiorella	Cerullo	Miglietta
Web Design (biennio)	Rizzo E.	Cerullo	Miglietta

**Venerdì 5 marzo ore 09:00**

Tecniche dell'incisione	Resta	Contini	Russo Gaetano
Tecniche dell'incisione	De Mitri Pugno	Stamer	Greco
Tecniche calcografiche sperimentali	De Mitri Pugno	Greco	Stamer
Tecniche dell'incisione	Tagliente	Marullo	Scagliosi
Tecniche dell'incisione (biennio)	Tagliente	Marullo	Scagliosi
Stampa d'arte	Tagliente	Marullo	Scagliosi
Illustrazione	Tagliente	Marullo	Scagliosi
Web Design (triennio)	Corsetti	SCENOT	De Mitri Pugno
Computer Graphics	Corsetti	SCENOT	De Mitri Pugno
Anatomia Artistica	Sava	De Luca A.R.	Raho
Elem. di morfologia e dinamiche della forma	Sava	De Luca A.R.	Raho
Anatomia Artistica	Rizzo D.	Elia	Vita
Elem. di morfologia e dinamiche della forma	Rizzo D.	Vita	Elia
Illustrazione scientifica	Rizzo D.	Elia	Vita
Anatomia Artistica	Elia	Rizzo D.	Vita
Elem. di morfologia e dinamiche della forma	Elia	Vita	Rizzo
Anatomia Artistica	De Luca A.R.	Sava	Raho
Elem. di morfologia e dinamiche della forma	De Luca A.R.	Sava	Raho

**Lunedì 8 marzo ore 09:00**

Storia dell'arte	Staffiero	Madaro	Dal Maso
Storia dell'arte	Dal Maso	Staffiero	Madaro
Storia dell'arte	Madaro	Dal Maso	Staffiero
Storia del disegno e della grafica d'arte	Calabrese	Lacarbonara	ANTROPOLOGIA
Storia dell'arte	Lacarbonara	Calabrese	ANTROPOLOGIA
Antropologia culturale	ANTROPOLOGIA	Lifonso	Lacarbonara
Antropologia delle società complesse	ANTROPOLOGIA	Lacarbonara	Lifonso
Economia e mercato della grafica	ANTROPOLOGIA	Lifonso	Lacarbonara
Restauro per la pittura	Lerede	Sava	TECPIITTORICHE
Direzione della fotografia	Fabbrocino	Bolognini	Neri
Fotografia	Bolognini	Neri	Contini
Fotografia Digitale	Fabbrocino	Bolognini	Neri
Storia del costume	Dal Maso	Staffiero	Madaro
Museologia	Staffiero	Madaro	Dal Maso

**Martedì 9 marzo ore 09:00**

Editoria d'Arte (biennio)	Stamer	Greco	De Mitri Pugno
Editoria d'Arte	Greco	De Mitri Pugno	Stamer
Serigrafia	Stamer	Greco	De Mitri Pugno
Anatomia Artistica	Scagliosi	Calogiuri	Tagliente
Elem. di morfologia e dinamiche della forma	Scagliosi	Calogiuri	Tagliente
Storia e teoria dei Nuovi media	Romano	Miglietta	Rollo
Sociologia dell'arte	Romano	Miglietta	Rollo
Tecniche performative per le arti visive	Ciraci	Elia	De Siati
Tecniche e tecnologie della grafica	Corsetti	Elia	De Siati
Design (triennio)	Galante	Ghionna	Lisi
Design (biennio)	Petroni	Ghionna	Lisi
Tecniche e tecnologie della decorazione	Guido	Ghionna	Lisi
Tecniche del mosaico	Nicolardi	Ghionna	Lisi
Pratica e cultura dello spettacolo	Toriano	Quarta	Picinni
Regia	Toriano	Quarta	Picinni
Teoria e pratica del disegno prospettico	Picinni	Toriano	Quarta

**Mercoledì 10 marzo ore 09:00**

Storia dell'arte contemporanea	Calabrese	Lacarbonara	Madaro
Storia dell'arte contemporanea	Lacarbonara	Madaro	Calabrese
Storia dell'arte contemporanea	Madaro	Lacarbonara	Calabrese
Teoria della percezione e psicologia della forma	Lacarbonara	Calabrese	Madaro
Didattica per il museo	Lifonso	De Mitri Pugno	Rizzo D.
Pedagogia e didattica dell'arte Biennio	Lifonso	De Mitri Pugno	Rizzo D.

Digital video	Ascione	Rollo	Ariemma
Tecniche e tecnologie della stampa digitale	Viola	Rollo	Ariemma
Audio e mixaggio	Toriano	Marullo	Calogiuri
Installazioni multimediali	Arena	Marullo	Calogiuri
Fondamenti di informatica	Toriano	Bolognini	Ariemma
Tecnologie dell'Informatica	Toriano	Bolognini	Ariemma
Teoria e metodo dei Mass Media	Rollo	Contini	Mongelli
Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	Rollo	Contini	Mongelli
Fenomenologia dei media	Rollo	Contini	Mongelli
Storia dello spettacolo	Mongelli	Rollo	Contini
Letteratura e filosofia del teatro	Mongelli	Rollo	Contini
Inglese per la comunicazione artistica	Carbonara	Resta	Lifonso

#### **Giovedì 11 marzo ore 09:00**

Fenomenologia dell'immagine	Ariemma	Neri	Lifonso
Estetica	Ariemma	Neri	Lifonso
Progettazione di allestimenti	Scifo	Stamer	TECPIT
Modellistica	Giancane	Stamer	TECPIT
Allestimento spazi espositivi	Viola	Stamer	TECPIT
Fenomenologia delle arti contemporanee	Madaro	Annunziata	Marullo
Storia e metodologia della critica d'arte	Staffiero	SCENOT	Dal Maso

#### **Venerdì 12 marzo ore 09:00**

Tecniche dei nuovi media integrati	Scrimieri	Annunziata	Greco
Progettazione multimediale	Bernardi	Annunziata	Greco
Arte del fumetto	Gennari	Annunziata	Greco
Diritto legislazione economia dello spettacolo	Del Vecchio	Calabrese	De Luca A.R.
Storia della stampa e dell'editoria	Armenio	Calabrese	De Luca A.R.
Fashion design	De Siati	ANTROP	Mongelli
Fondamenti di marketing culturale	Coppola	ANTROP	Mongelli
Comunicazione multimediale	Cuna	Lerede	Radogna
Applicazioni digitali per l'arte	Russo G.L.	Lerede	Radogna

*(termine elenco)*

*Il direttore  
prof. Nunzio Fiore*